

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: POMORSKIE STOWARZYSZENIE INSTRUMENTALISTÓW ACADEMIA , Forma prawna: stowarzyszenie rejestrowe, Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów "Academia": KRS 0000176175 , Kod pocztowy: 70-734 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Krzemienna , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Realizacja filmu p.t. "10 Wspaniałych" z okazji 30 lecia działalności Pomorskiego Stowarzyszenia Instrumentalistów na terenie Szczecina.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	29.09.2021	Data zakończenia	30.11.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Sacrum Non Profanum organizowany jest nieprzerwanie od 2005 roku. Organizatorem festiwalu jest Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów Academia. Od 2010 roku każdy z Festiwali promował szczególnie – Muzykę Polską, poprzez wybór jednego z kompozytorów polskich na patrona kolejnych jego edycji. W 2010 roku z okazji 200 rocznicy urodzin Fryderyka Chopina podziwialiśmy Jego muzyczną twórczość. W kolejnych latach byli to: Marek Jasiński, Henryk Mikołaj Górecki, Krzysztof Penderecki, Wojciech Kilar, Karol Szymanowski, Witold Lutosławski, Andrzej Panufnik, Ignacy Jan Paderewski i Stanisław Moniuszko.

To właśnie twórczość tych kompozytorów prezentowana podczas kolejnych Festiwali „Sacrum Non Profanum” zainspirowała producenta filmu, którym jest Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów „Academia” do jego realizacji pod roboczym tytułem „10 WSPANIAŁYCH”. Nie bez znaczenia jest również fakt, że Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów „Academia”, w roku 2022 obchodzić będzie swoje 30 – lecie działalności na terenie Szczecina. Festiwal „Sacrum Non Profanum” jest jednym z ważniejszych celów realizowanych przez Stowarzyszenie na czele którego stały wielce zasłużone osoby dla kultury Szczecina, byli to: kompozytor - prof. Marek Jasiński oraz pianista i muzykolog - dr Mikołaj Szczęśny.

Scenariusz zawiera następujące tematy:

1. Andrzej Panufnik - kompozytor zakazany
2. Fankluby Henryka Mikołaja Góreckiego
3. Marek Jasiński i jego bogata twórczość.
4. Konsekwencja warsztatowa Wojciecha Kilara
5. Od Piwnicy pod Baranami do symfonii Arboretum - meandry kompozycji Krzysztofa Pendereckiego
6. Elegancja Karola Szymanowskiego
7. Witold Lutosławski - wzorzec współczesnej klasycyzacji.
8. Kompozytor - premierem Polski - Ignacy Jan Paderewski
9. Chopin i Moniuszko , a współczesna muzyka polska.

Miejsce realizacji

Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Film " 10 wspaniałych" na 30 lecie Szczecińskiego Stowarzyszenia	1. komplet publiczności w czasie pokazu filmu 2. ok. 60 miejsc siedzących w miejscu pokazu 3. Zamieszczenie filmu w internecie dla pokazania większej publiczności.	1. Recenzje prasowe 2. Zapis relacji fotograficznej z pokazu filmowego
--	---	---

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów Academia reprezentowane przez prof. Bohdana Boguszewskiego współprodukowało dziesięć płyt kompaktowych z muzyką klasyczną. Jest też organizatorem wielu konferencji naukowych i koncertów, takich jak np. Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Sacrum Non Profanum. Bardzo dobre oceny realizowanych wydarzeń, wydawane przez melomanów, ekspertów, polską oraz zagraniczną krytykę muzyczną świadczą o wysokiej randze artystycznej przedsięwzięć współfinansowanych w wielu przypadkach przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Międzynarodowa renoma imprez oraz festiwalu przyczyniła się do tego, że biorą w nich udział autorytety świata muzyki i artyści oklaskiwani na najważniejszych estradach muzycznych świata. Umiejętności organizacyjne stowarzyszenia i wysoki poziom artystyczny przygotowywanych zadań dostrzegli w 2010 roku realizatorzy Festiwalu Chopinowskiego w Nowym Jorku. Na zamknięcie obchodów roku kompozytora zaproponowali przeniesienie festiwalu Sacrum Non Profanum z Polski do USA. PSI Academia z dumą zobowiązuje się do pozytywnego kreowania wizerunku Szczecina, a także do umieszczenia informacji o współfinansowaniu ze środków Urzędu Miasta Szczecin zarówno na płytach jak i w mediach polskich, a także zagranicznych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Wykonanie wielu filmów z kolejnych festiwali. Spotkania z wieloma kompozytorami Polskimi i ich twórczością.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

1. Krzysztof Bielecki, producent w TVP 3 Szczecin, realizator wielu programów publicystycznych i artystycznych oraz sportowych.
2. Martin Pechan - reżyser montażu TVP 3 Szczecin, pracował nad wieloma filmami dokumentalnymi w tym muzycznymi.
3. Bartosz Jurgiewicz, operator filmowy, absolwent Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, współautor i operator w wielu filmach dokumentalnych i artystycznych, współpracownik TVP 3 Szczecin
4. Leszek Bończuk, wykształcenie wyższe muzyczne. Recenzent i korespondent muzyczny „Kuriera Szcz.”, „Twoja Muza” Warszawa, „Przegląd Uniwersytecki” w Szczecinie, Magazyn „VIP” Warszawa, portal internetowy „Polishnews.com” Floryda (USA).
5. mgr szt. Małgorzata Polańska-Szostakowska – reżyser dźwięku i producentka muzyczna muzyki

poważnej, współwłaścicielka wydawnictwa płytowego Dux. Absolwentka Wydziału Reżyserii Dźwięku Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W roku 1992 wraz z Lechem Tołwińskim założyła wytwórnię fonograficzną DUX, która w ciągu 25 lat działalności wydała kilkaset płyt, głównie z muzyką klasyczną. Jej dokonania wielokrotnie nagradzono m.in. otrzymała Orphée d'Or Académie du Disque Lyrique, FRYDERYK, Selectionné par ARTE, Recomendado para CD COMPACT, Connaisser Choice of Classic FM, CHOC CLASSICA 2016.

6. prof. Bohdan Boguszewski -decyzją Klubu Liderów Nauki otrzymał Zachodniopomorskiego Nobla w dziedzinie nauk artystycznych. Promotor sześciu doktoratów w zakresie dyrygentury. Pracuje w Akademii Sztuki w Szczecinie. Dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Sacrum Non Profanum, a także prezes Pomorskiego Stowarzyszenia Instrumentalistów Academia. Koncertował w prestiżowych salach Carnegie Hall oraz Lincoln Center w Nowym Jorku, a także w cenionych na świecie estradach muzycznych, m.in. w Kopenhadze, Berlinie, Hamburga, Florencji i Warszawie,

7. Lech Tołwiński - reżyser dźwięku i producent muzyczny muzyki poważnej, współwłaściciel wydawnictwa płytowego Dux. Absolwent Wydziału Reżyserii Dźwięku Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W roku 1992 wraz z Małgorzatą Polańską założył wytwórnię fonograficzną DUX, która w ciągu 25 lat działalności wydała kilkaset płyt, głównie z muzyką klasyczną. Jego dokonania wielokrotnie nagradzono m.in. otrzymał Orphée d'Or Académie du Disque Lyrique, FRYDERYK, Selectionné par ARTE, Recomendado para CD COMPACT, Connaisser Choice of Classic FM, CHOC CLASSICA 2016.

8. Leszek Szopa, scenarzysta ,literat i reżyser , autor filmów dokumentalnych w tym seria o polskiej muzyce współczesnej , autor filmu " The mystery of cancer initiation".

9. Jolanta Boguszewska, wykształcenie wyższe, podyplomowe studia muzyczne, przedstawicielka Pomorskiego Stowarzyszenia Instrumentalistów Academia, koordynatorka prac organizacyjnych Stowarzyszenia.

10. Jacek Petri, obsługa prawna – Kancelaria Prawna – Jacek Petri

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria i wynagrodzenia wykonawców realizatorów zadania	10 000,00		
2.	Wynagrodzenie za obsługę techniczną (nagranie, montaż transmisja)	2 000,00		
3.	Wynajem niezbędnego sprzętu (pulpit montażowy, kamery, oświetlenie, nagłośnienie)	2 500,00		
4.	Usługi informatyczne, przygotowanie strony internetowej	1 500,00		
5.	Koszty księgowości, obsługi prawnej i biura	1 800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17 800,00	10 000,00	7 800,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.